



УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления культуры
администрации г. Чебоксары

Маркова Л.В.

2013 г.

Положение

об открытой городской биеннале детского рисунка

«Чебоксары: от истоков до современности»

посвященной 545- летию г. Чебоксары

Чебоксары, 2013 год

Положение

об открытой городской биеннале детского рисунка

«Чебоксары: от истоков до современности»,

посвященной 545-летию города Чебоксары

В рамках подготовки и проведения мероприятий, посвященных 550-летию города Чебоксары, формирования уважительного отношения к месту, где родился и живешь, к истории города, актуального восприятия и отношения молодого поколения к культуре, традициям родного края, Культурно-выставочный центр «Радуга» проводит открытую городскую биеннале детского рисунка «Чебоксары: от истоков до современности», посвященную 545-летию г. Чебоксары.

Биеннале – выставка, фестиваль или творческий конкурс, проводимые один раз в два года.

Историческая справка:

Столица Чувашской Республики - город Чебоксары – город с многовековой историей. Доктор исторических наук, профессор В.Д. Дмитриев пишет: «Нам удалось установить, что на большой карте венецианцев Франциска и Доминика Пицигани 1367 года и на третьей карте атласа Каталинского 1375 года на месте Чебоксар нарисовано изображение города без указания названия. На карте 1459 года, составленной Фра-Мауро для португальского короля Альфонса V на основе более ранних карт, на месте Чебоксар помещен город Вета-Суар (чув. Вата Савар, то есть „Средний Сувар“). Дату рождения города по традиции принято определять по его первому упоминанию в письменных источниках. Русские летописи упоминают о Чебоксарах как о хорошо известном поселении на волжском пути в связи с походом воеводы Ивана Дмитриевича Руна на Казань в мае 1469 года: «...ночевали на Чебоксарке, а от Чебоксаря шли весь день, да и ночь всю шли, а приидоша под Казань на ранней зоре...». По утверждению исследователя Поспелова Е. М., в письменных источниках с 1469 года наименование города упоминается в форме единственного числа — **Чебоксар**).

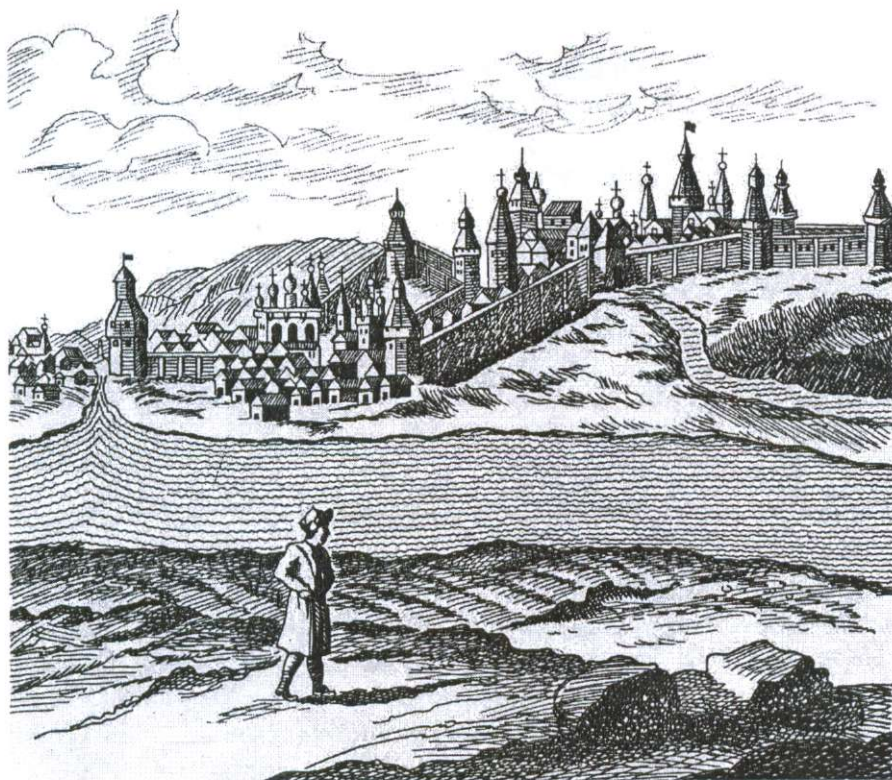
Однако как населенный пункт он существовал значительно раньше. По данным археологических раскопок на его месте с рубежа XIII—XIV веков существовало булгаро-чувашское поселение. В настоящее время именно 1469 год принято считать временем основания города. Историки настаивают на пересмотре этой даты — найденные во время последних археологических раскопок материалы указывают, что Чебоксары основаны еще в XIII веке переселенцами из болгарского города Сувар. В 1969 году в Чебоксарах при раскопках был найден фрагмент берестяного сосуда с русской надписью и орнаментом, датируемый первой четвертью XVI века.

В 1555 году, после мирного вхождения чувашского края в состав Русского царства, здесь была заложена крепость для защиты южных рубежей страны и создан Чебоксарский уезд. Расположение города на берегу Волги давало преимущества для развития торговли. Кроме военной крепости в 1555 году был построен и торгово-промышленный посад. Наличие небольшой внутренней речки Чебоксарки позволяло удовлетворять повседневные

нужды посадского, ремесленного населения. С севера и юга подступы к кремлю были затруднены естественными обрывистыми склонами, с запада преградой для неприятеля служил глубокий ров длиной 200 сажень. С востока к кремлю примыкал посад, развивающийся в одном восточном направлении. По имеющимся данным Чебоксарский кремль возводился под руководством именитого в годы правления Ивана IV дьяка Ивана Выродкова.

Основным ядром городского организма являлся Кремль, занимающий главенствующее положение в застройке, расположенный на самой высокой и защищенной точке холма.

Первым строением религиозного назначения Чебоксар была соборная Введенская церковь (Введенский собор), построенная в XVI — 1-й половине XVII века. В 1566 году по указу царя Ивана Грозного на территории посада создается Свято-Троицкий мужской монастырь. Между кремлем и Свято-Троицким монастырем, предположительно в 1584 году, возводятся деревянные строения Николаевского женского монастыря.



Чебоксары - один из немногих городов Поволжья и единственный из старых городов республики, выросший до размеров крупного за исторически короткий период. Во внешнем облике Чебоксар проступают черты минувших времен. В районе известного на все Поволжье Чебоксарского залива находятся крупные памятники старины: Введенский собор, Троицкий монастырь, Воскресенская церковь. Простерла руки над своим народом «Мать – Покровительница». Надпись на монументе гласит: «Благословенны дети мои, живущие в мире и любви».

Сегодня Чебоксары – современный индустриальный и культурный центр Поволжья, разместившийся на семи холмах.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Формирование ценностей и установок, направленных на воспитание патриотизма, уважения к культуре и истории города;
- Пропаганда художественными средствами событий настоящего и будущего города Чебоксары, его места и значения на карте России, как самобытного и быстро развивающегося мегаполиса;
- Прославление выдающихся людей, уроженцев земли чувашской;
- Развитие у детей умения выражать творческий замысел согласно заданной тематике, расширение кругозора;
- Раскрытие творческой фантазии и способностей подрастающего поколения.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Информационно–образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» в г. Чебоксары (далее - ИОЦ);
- Чебоксарская детская художественная школа искусств;
- Культурно-выставочный центр «Радуга».

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1 В Конкурсе могут принимать участие учащиеся детских художественных школ, школ искусств и члены отрядов юных космонавтов в возрасте от 7 до 16 лет.

3.2 К участию в Конкурсе допускаются индивидуальные работы, созданные под руководством одного преподавателя.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1 Работы на конкурс принимаются с 15 января по 20 мая 2014 г. по адресу: г.Чебоксары, ул. Эльмена, д. 4 «а», кор. 2 МБОУДОД «Чебоксарская детская художественная школа искусств», тел. (8352)23-03-88, E-mail: chebartschool@mail.ru.

4.2 Работы, присланные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.3 Предоставляя работу на конкурс, авторы автоматически дают согласие на использование присланного материала в некоммерческих целях (размещение в Интернете, в печатных изданиях, на выставочных стендах с указанием фамилии автора).

4.4 Ответственность за соблюдение авторских прав несёт участник, приславший данную работу на конкурс.

4.5 Итоги Конкурса будут объявлены 1 июня 2014г. на открытии выставки победителей конкурса «Чебоксары: от истоков до современности» в КВЦ «Радуга».

4.6 Участие в Конкурсе **бесплатное**.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 1 группа – 7-9 лет;
- 2 группа – 10-13 лет;
- 3 группа – 14-16 лет;
- 4 группа – дети с ограниченными возможностями.

6. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1 Каждое образовательное учреждение представляет список работ учащихся со всеми данными участников конкурса (Приложение 1), которые дублируются на оборотной стороне работы.

6.2 На конкурс представляются работы формата А3, без рам и паспарту;

6.3 Работы могут быть выполнены в следующих техниках:

- живопись (акварель, гуашь, акрил);
- графика (цветные карандаши, фломастеры, тушь и перо, гелевые ручки);
- декоративно-прикладное искусство (коллаж).

6.4 Каждая работа должна быть снабжена экспонеткой (размер 10x5 см) в правом нижнем углу с напечатанной информацией (шрифтом Times New Roman 14pt черным цветом на белой бумаге):

1. Фамилия и имя автора;
2. Возраст (полных лет);
3. Полное наименование учебного заведения;
4. Название работы.

6.5 В случае несоблюдения требований к оформлению заявки или работы конкурсные материалы не будут рассмотрены.

6.6 При оценивании работ учитывается:

- раскрытие заданной темы;
- создание художественного образа;
- оригинальность рисунка;
- качество исполнения;
- самостоятельность исполнения.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1 Жюри определяет победителей в каждой номинации и возрастной группе. Члены жюри, ученики которых участвуют в конкурсе, не принимают участие в голосовании и обсуждении их работ.

7.3 Решение жюри принимается голосованием, простым большинством.

7.4 Решение жюри оформляется протоколом, подписывается всеми членами жюри.

7.5 Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8. ИТОГИ

8.1 Итоги конкурса будут объявлены **1 июня 2014 года** на открытии выставки победителей конкурса «Чебоксары: от истоков до современности» в КВЦ «Радуга».

8.2 Победители конкурса награждаются памятными призами и Дипломами.

Контактные адреса и телефоны

г.Чебоксары, ул. Эльменя, д. 4 «а», кор. 2, МБОУДОД «Чебоксарская детская художественная школа искусств», тел. (8352)23-03-88, E-mail: chebartschool@mail.ru

Приложение 1

**Анкета-заявка участника открытого городского конкурса детского рисунка,
посвященного 545-летию города Чебоксары
«Чебоксары: от истоков до современности»**

Ф.И. автора	
Возраст (полных лет)	
Название работы	
Техника и материал исполнения	
Номинация	
Ф.И.О., должность, звание преподавателя	
Название и точный адрес направляющей организации, телефон, e-mail (не допускаются сокращения)	
Дата заполнения	
Подпись автора	